

CURRICULUM VITAE – SINTÉTICO / CIUDAD, TERRITORIO Y COMUNIDAD

Federico Colella phd-architect / FCS Studio

Cell. +52 -5518198089 / +39-3338514953 - E-mail: studio@federicocolella.com

FCS - Federico Colella Studio <http://www.federicocolella.com>

Federico Colella es arquitecto graduado en la Universidad "RomaTre" de Roma y colegiado en la misma ciudad. Obtuvo en 2020 su Doctorado en proyectos arquitectónicos avanzados en la ETSAM- UPM de Madrid con una Tesis", Sobre relaciones entre paisaje urbano, cine y arquitectura. Como académico ha realizado proyectos de investigación y diseño que ha publicado y expuesto en diferentes revistas y conferencias, en instituciones y academias de diferentes países. Ha sido profesor asistente en la Universidad de Roma-Tre en Roma, y es actualmente profesor titular de proyectos arquitectónicos en la Universidad Anáhuac de Ciudad de México y en Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM).

Desde 2003 ha colaborado con estudios de arquitectura internacionales en Italia, España y México, recibiendo varios premios, como el segundo lugar en el Concurso internacional para la regeneración del Río Tajo en Toledo junto a la Paisajista Beth Galí y Espegel-Fisac arquitectos en el 2009. En 2010 colabora con TOA y Herzog y de Meuron para la rehabilitación del parque de la Barranca y la realización del Museo Guggenheim de Guadalajara. En 2005 funda su estudio profesional independiente (FCS) desarrollando un enfoque multidisciplinario en los procesos de diseño y obteniendo diferentes premios, como el primer lugar en el concurso "European 12", con el proyecto "Paths" en Hammarö, Suecia, un proyecto para el desarrollo de un nuevo conjunto habitacional sustentable a partir de la regeneración del paisaje rural. Desde 2013 se dedica también al desarrollo de proyectos arquitectónicos junto a comunidades, como el Centro Comunitario de Xoxocotla en Morelos- México (2019-21), realizado para la Panamerican Development Foundation (PADF), en colaboración con la Embajada Italiana de Mexico premiado en México y en Italia. En el contexto latinoamericano ha participado en programas de desarrollo y mejoramiento barrial, como asesor técnico en temas de construcción y diseño del espacio público

Desde 2017 es miembro fundador del Asociación de investigadores italianos en México (ARIM), dedicándose a proyectos de difusión de la cultura italiana del diseño, en México, participando en la semana del diseño italiano en México y otros eventos.

PREMIOS (selección)

- 2021-2022: **Centro Comunitario en Xoxocotla-Morelos:** 2º lugar Premio Noldi-Shreck, Finalista Obra del año Archdaily - Spanish, Finalista Biennale di Architettura premio Barbara Capocchin, Finalista Bial Panamericana de arquitectura de Quito 2022 – Categoría "Hábitat social y desarrollo sostenible".
- Mar. 2022: **Fondo Creativo - Laboratorio de Arte AC - ITESM:** 1º lugar con el proyecto "Jardín de Vientos".
- Dic. 2021: **Fundación Arquia: XIII concurso Bial de Tesis iberica de Arquitectura - Arquia/Tesis:** Tesis doctoral seleccionada entre los finalistas del concurso. (shortlist)
- Jun. 2013: **Concurso European 12:** 1er lugar con el Proyecto "Paths" para un Eco-barrio en Suecia.
- Jul. 2011: **Concurso European 11:** Proyecto finalista (5 shortlist): proyecto de regeneración urbana en Alcorcón, Madrid.
- Jul. 2004: **Concurso Internacional "Parque de las Palmeras" - Garrucha, Esp.** Accesit- 3º lugar

FORMACIÓN (actividades más relevantes)

- Feb. 2020: **UPM, Univ. Politécnica de Madrid. (ETSAM). Título de doctor.** Doctorado: "Proyectos Arquitectónicos Avanzados"
- Ago-Sept.2014: **UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México.** Diplomado: "El PCMB: El Plan Comunitario de Mejoramiento Barrial"
- Sep.2003: **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE. Facoltà di Architettura** Título de Arquitecto Superior

EXPERIENCIA PROFESIONAL INDIVIDUAL FCS – Federico Colella Studio (Selección)

- Dic. 2018 Jun 2021: **Centro Comunitario en Xoxocotla (Morelos).** Diseño y construcción del Centro comunitario financiado por PADF (Pan American Development Fundation) y la Embajada de Italia en México.
- Ene-May. 2020: **Renovación del Auditorio de la Sociedad Dante Alighieri de México.** Diseño y construcción del nuevo Auditorio-espacio biblioteca de la Sociedad Dante Alighieri de la Ciudad de México.
- Ene-Jun. 2017: **Remodelación de la ex-hacienda del Molino de Cananea (Iztapalapa) México.** Diseño y construcción de nuevos espacios públicos en el área del ex-hacienda y remodelación de la misma.
- Sept-Dic. 2015: **Mapeo colectivo de la Colonia Guerrero en la Ciudad de México** Coordinación de equipo y realización de talleres participativos públicos en colaboración con el LAHAS de la UNAM
- May-Jun. 2015: **Concurso nacional: "Mejorando la Unidad"** Proyecto de Rehabilitación urbana de la unidad habitacional de Axolohua en la Ciudad de México.
- May. 2012: **Concurso OPPTA, Observatorio Panamericano para la emergencia:** Proyecto de regeneración del barrio marginal de Chimalhuacán en México D.F.

EXPERIENCIA PROFESIONAL – COLABORACIONES (Selección)

- Nov.2010 - Abr. 2011: **TOA (México D.F.) + Herzog & de Meurón (Basel)**
- “Nuevo Parque Mirador en Guadalajara (MEX). Responsable, proyecto Coordinador- Project Manager - y design manager. Proyecto Ejecutivo
- Abr.2009 - Jun. 2010: **Alpaban s.l.: Maíz+Herrada, arquitectos. (Madrid).**
- “161 Viviendas Protegidas (v.p.o.) en Alcalá de Henares”, Madrid. PRIMER PREMIO – Proyecto Ejecutivo
- Nov.2006 - Mar.2009: **Espegel - Fisac, arquitectos S.L. (Madrid).**
- “Oficinas y Viviendas para la Guardia Civil en Oropesa del Mar”, España – Diseño y Proyecto Ejecutivo.
 - “Concurso del Yacimiento arqueológico de Quintanilla” Palencia, España. PRIMER ACCÉSIT.
 - “Concurso Instalaciones Deportivas Vallhermoso”. Madrid, SEGUNDO PREMIO.
 - Con Manuel de las Casas Arquitecto (Madrid).
 - “Concurso Parque de interpretación del transporte y”. Málaga, España. SEGUNDO PREMIO.
 - Con el estudio BB+GG arquitectos. (Barcelona)
 - “Concurso Internacional Integración del RíoTajo en la ciudad de Toledo”. SEGUNDO PREMIO.
- Mar.2005 - May.2005: **Studio AQ. (Roma)**
- “Masterplan del área “Delle Provincie Lega Lombarda” en la ciudad de Roma, PROYECTO SELECCIONADO

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA (Actividades más relevantes)

- Feb.2020-Sept.2021: **ITESM – “De la Conceptualización a la Fabricación”: Talleres complementarios de competencias procedimentales en la Ciudad de México.**
Construcción, Organización y realización de programa de talleres didácticos sobre diseño, investigación de materiales, y dirección de obra para la realización del Pabellón nacional temporal del Tecnológico de Monterrey para la exposición “MEXTROPOLI- 2020” “HAMACAS UBANAS” y el Stand “FIRENZE” en “MEXROPOLI-2021”.
- Oct. 2020: **ITESM – Garibaldi repensar la plaza: Arquitectura, arte y urbanismo antes una realidad disruptiva.** Organización del seminario. Moderación de las mesas.
- Sept-Oct. 2017: **Coordinador de Brigadas Académicas de Levantamiento daños en la UNAM** Coordinación de equipo de estudiantes para levantamientos y diagnósticos de daños causados por el Terremoto del 19 de septiembre de 2017 en la Ciudad de México.
- Oct.2004-Ene. 2005: **D.I.P.S.A. Departamento de Proyectos arquitectónicos Universidad RomaTre. Italia**
Colaboración en la “Investigación sobre el Proyecto de la línea de Trolebús 90 en Roma” con la Empresa del transporte público de Roma. Colaboración en el proyecto ejecutivo de la línea.

PUBLICACIONES Y CONFERENCIAS (selección)

- Feb.2022: **Ponencia magistral Universidad Anáhuac** “Llegadas y salidas: Arquitectura, paisajes y territorios”.
- Mar.2021: **Instituto Italiano di Cultura:** “La Ciudad Neorrealista: Roma, Madrid, Ciudad de México: entre Cine y Arquitectura”.
- Jul.2020: **Triennale di Milano: Ciudad EX-POST:** “Cittá ExPast, Miracoli ancora possibili: Da Miracolo a Milano a Los Olvidados di città del Messico: Città neorealista”.
- Mar.2019: **Ponencia Seminario Arquitectura y Cine IPN (Instituto politécnico Nacional).** “La Ciudad Neorrealista”
- Ago.2018: **Ponencia en la UAM – Ciudad de México.** Congreso Nacional sobre arquitectura sustentable: “Eco barrio en Hammarö, Suecia”
- Dic.2016: **Revista: “Revista de Arquitectura” PUJ** (Vol. 18 n°2 / 2016 Jul-dic.): “El paisaje del hábitat horizontal: Unidad del Tuscolano en Roma y el Poblado de Entrevías en Madrid.
- Nov.2016: **Ponencia primer Congreso ARIM** (Asociación Investigadores Italianos en México): ponencia sobre investigación y docencia. en México
- Jun.2016: **Revista: “Cuadernos de vivienda y Urbanismo” PUJ** (n°17 / 2016 Vol. IX): “Políticas habitacionales en Italia y España en la Posguerra. 1949-1954”.
- Mar.2016: **Revista: “Contexto” UANL** (n°12 / 2016 Vol.): “Paisajes neorrealistas. Cultura y arquitectura en Italia y España en los años de la Posguerra”.
- Jul.2015: **Revista: “Bitácora de Arquitectura” FA-UNAM** (n°31 / 2015): “El paisaje de Entrevías. estructuras ambientales y territoriales en el poblado dirigido de francisco J. Sáenz de Oíza”.
- Nov.2014: **Revista: “Bitácora de Arquitectura” FA-UNAM** (n°29 / 2014-15): “Aprendiendo de Thoreau: Un Proyecto para la Comunidad de Hammaro en Suecia”.
- Abr.2012: **Ponencia primer Congreso “Cerámica y Arquitectura” en la E.T.S.A.M.**
El monte Testaccio: Topografía de desechos.